



264 sider
kun 248,-

Optagelser af King Lear (1971). Den verdens berømte teater mand Peter Brook giver de sidste instrukser, før der sættes ild til palisaderne.

Oscar-vinder Gabriel Axel og Henning Kristiansen under optagelse til *Prinsen af Jylland* med stum-udstyr og den store zoom.

På optagelse i Frankrig til *En lykkelig skilsmisse*. Instruktøren Henning Carlsen står her ved siden af Henning Kristiansen.



Min egen filmhistorie

Af filmfotograf Henning Kristiansen

Henning Kristiansen har fotograferet ikke mindre end 68 danske og internationale spillefilm. Deriblandt Gabriel Axels Oscar-vinder *Babettes gæstebud* og Henning Carlsens klassiker *Sult*. Englænderen Peter Brooks kontroversielle Shakespearefilm *King Lear* og i alt syv film, der har vundet Bodil-priser som årets bedste film.

I sin erindringsbog "Min egen filmhistorie" giver filmfotografernes grand old man som den første herhjemme et detaljeret indblik i fotografens arbejdsvilkår. Han fortæller om sine refleksioner og reaktioner under samarbejdet med nogle af filmens store ikoner som Erik Balling, Max von Sydow, Knud Leif Thomsen og Frits Helmuth.

Med stor ærlighed og åbenhjertighed opregner han både sejre og nederlag og udmaler levende det ofte opslidende og nervepirrende arbejde bag kameraet, præget af et kunstnerisk engagement, der både giver stor arbejdsglæde og bitre skuffelser.

**Bogen kan købes i alle landets boghandlere
eller direkte fra forlaget www.forlagetBIOS.dk**