

Hvorfor netop jeg...?

er ikke blot en skæbnefortælling fra Hitler-tidens Tyskland, det er også historien om en rodløs ung mand som i efterkrigstiden forsøger at skabe sig en tilværelse i den nye verdensorden.



Georg Kustosz' nye fædreland bliver Danmark, men han tilbringer også en årrække i Grønland hvor han er passioneret fortaler for udbredelsen af verdenssproget Esperanto.